



REVISTA DIGITAL EDUTAM, UN  
ESPACIO PARA TODOS

ISSN: 2594-0740

Carrillo Soto, Armanda

Interacción con los Textos: Una Estrategia para favorecer el proceso de la Comprensión Lectora

REVISTA DIGITAL EDUTAM, UN ESPACIO PARA TODOS, Número 17, enero-marzo 2022, pp. 21-25

<http://revistaedutam.tamaulipas.gob.mx/public/uploads/142/04%20Comprensi%C3%B3n%20lectora%20y%20educaci%C3%B3n.pdf?>

# **Interacción con los Textos: Una Estrategia para favorecer el proceso de la Comprensión Lectora**

**Autora:** Armanda Carrillo Soto

## **Resumen.**

Este Proyecto de Investigación es un análisis sobre la dificultad que presentan los estudiantes para comprender lo que leen. Se buscó conocer e interpretar los factores que inciden en las formas de enseñanza que los docentes aplican en su praxis, además se presentan referentes teóricos sobre la comprensión lectora con relación a su proceso interactivo, dificultades y modelos de lectura.

## **Abstract:**

This Research Project is an analysis of the difficulty that students have in understanding what they read. It aims to know and interpret the factors that affect the forms of teaching that teachers apply in their praxis, in addition, theoretical references are presented on reading comprehension in relation to its interactive process, difficulties and reading models.

**Palabras claves:** Comprensión lectora, interacción, metacognición.

## **Introducción.**

Una de las competencias que más preocupa a los profesores de cualquier nivel es el de la comprensión lectora. Tanto maestros como especialistas se han propuesto involucrar nuevas estrategias de enseñanza basadas en el mejor entendimiento de los procesos involucrados en la comprensión de la lectura para incorporarlos al marco teórico que utilizan para enseñarla. Según Anderson y Pearson (1984) “Es a través de los sujetos que actualmente se concibe el fenómeno de la comprensión como un proceso a través del cual, el lector elabora un significado en su interacción con el texto”. La comprensión es el intercambio dinámico en donde el mensaje que transmite el texto es interpretado por el lector,

pero a su vez el mensaje afecta al sujeto al enriquecer y reformular sus conocimientos. Los estudios realizados por Bransford y Johnson tienen como tesis que la capacidad de comprender símbolos lingüísticos está basada no sólo en el conocimiento del lenguaje por parte de quien comprende sino también en su conocimiento general del mundo. (Bransford y Johnson 1973 8-90 citado en Valle F. Cuetos, F. Igoa J:M y del Viso s.p. 229). Si queremos que nuestros alumnos se conviertan en constructores de significado, en lugar de lectores pasivos de textos que transfieren únicamente información, es necesario cambiar la forma de realizar nuestras prácticas de clase a través de nuevas estrategias. Considerando que la comprensión lectora tiene una gran importancia para el aprendizaje de las diversas asignaturas que conforman el Plan de Estudios de Educación Básica es que surgen las siguientes interrogantes ¿Qué dificultades existen para apropiarse de la comprensión lectora en los textos? ¿Cómo planear las prácticas docentes para fortalecer la comprensión lectora? ¿De qué manera pueden favorecer los docentes la comprensión lectora con sus alumnos?

### **Sustentos Teóricos:**

La comprensión de textos es una actividad constructiva compleja de carácter estratégico, que implica la interacción entre las características del lector y del texto dentro de un contexto determinado. Se considera que es una actividad constructiva porque durante este proceso el lector no realiza simplemente una transposición unidireccional de los mensajes comunicados en el texto a su base de conocimientos (Colomer, 1992; Díaz Barriga y Aguilar 1988, Solé 1992 citados por Díaz Barriga, (2002, p. 275). El lector trata de construir una representación fidedigna a partir de los significados sugeridos por el texto, para lo cual utiliza todos los recursos cognitivos pertinentes, tales como habilidades psicolingüísticas, esquemas, habilidades y estrategias; explotando los distintos índices y marcadores psicolingüísticos y los de formato que se encuentran en el discurso escrito. La construcción se elabora a partir de la información que le propone el texto, pero ésta se ve fuertemente enriquecida por las interpretaciones, inferencias e

integraciones que el lector adiciona con la intención de lograr una representación fiel y profunda de lo que el autor quiso comunicar. El lector puede ir más allá del mensaje comunicado. Se puede afirmar que la construcción realizada por el lector tiene siempre un cierto matiz especial de su persona: aspectos cognitivos, afectivos, actitudinales y volitivos. De manera que es imposible esperar que todos los lectores que leen un mismo texto puedan lograr una representación idéntica.

La forma específica que asuma la interpretación dependerá de las interacciones complejas que ocurren entre las características del lector (sus intereses, actitudes, conocimientos previos, etc.), del texto (intenciones presentadas explícitas o implícitamente por el autor) y el contexto (demandas específicas, la situación social, etc.). Esto último hace que se considere al proceso de comprensión de lectura una actividad esencialmente interactiva (De Vega, 1984, León y García Madruga, 1989 citado por Díaz barriga (2002, p.275)

En este sentido, el lector que intenta comprender un texto y que desea leer para aprender debe planear el uso de distintos procedimientos estratégicos, los cuales también deben ponerse en marcha y supervisarse de manera continua en función de un determinado propósito o demanda contextual planteada de antemano (Solé, 1992 citado por Díaz Barriga, (2002 p. 276).

### **Procesamiento Interactivo y lectura de textos:**

Gran parte de la complejidad del proceso de comprensión de lectura, estriba en la índole y profundidad de los diversos niveles en que ésta ocurre. Por esto, para comprender un texto se requiere que el lector realice actividades de micro y macroprocesamiento (Díaz Barriga, 1988; Vidal – Abarca y Gilabert, 1991 citado por Díaz barriga, (2002)

Las actividades de microprocesamiento o microprocesos son de ejecución relativamente automática y tienen que ver con todos los subprocesos involucrados que se dirigen al establecimiento, codificación y coherencia local entre proposiciones. Cualquier lector con experiencia es capaz de realizar tales microprocesos en forma automática.

Los microprocesos involucrados en los niveles inferiores de la comprensión son los siguientes:

- El reconocimiento de las palabras escritas en los enunciados.
- La identificación o construcción de las proposiciones (ideas) a partir de los enunciados del texto.
- La vinculación de las macroproposiciones entre sí, encontrando el hilo conductor entre ellas coherencia local entre proposiciones.
- Inferencias – puente necesarias para la vinculación e integración de proposiciones.

Gracias a las anteriores actividades se construye la microestructura del texto, procediendo al análisis semántico de las proposiciones contenidas en éste, al cual se le agrega una buena dosis de conocimientos previos pertinentes a los eventos que describe. “La construcción de la microestructura del lector equivale psicológicamente a decir que el texto se considera legible, que puede leerse con cierta fluidez y posee una coherencia indispensable que le da sentido y lo hace inteligible” (García, Elosúa, Gutiérrez, Luque y Garate 1999 citado por Díaz Barriga, (2002, p. 278). Sin embargo este es el nivel más básico de la representación del texto que es necesario, pero de ningún modo suficiente para el logro de una auténtica comprensión.

Las actividades de macroprocesamiento son aquellas que tienen que ver con la construcción de la macroestructura que es la representación semántica de naturaleza abstracta y global del texto. Así como del modelo de la situación derivada del texto (modelo mental análogo a las situaciones descritas en el texto) (García, Elosúa, Gutiérrez, Luque y Garate, 1999; Kintsch, 1998; Mc Namara, Miller y Bransford, 1991; Sánchez, 1993; Van Dijk, 1994 – 1995; Vidal – Abarca, 2000 citados por Díaz Barriga, (2002, p 278.)

A diferencia de los microprocesos, los macroprocesos son de ejecución relativamente consciente, aunque el grado de conciencia en su aplicación también depende de factores tales como la complejidad del texto y el propósito del lector (Pressley, 1999 citado por Díaz Barriga, 2002, p.278)

Los macroprocesos más relevantes son:

- La aplicación de las macroreglas: supresión, generalización y construcción al tejido microestructural.
- La identificación de las macroposiciones y jerarquización de las ideas del texto).
- La integración y construcción coherente del significado global del texto (coherencia global a partir de macroposiciones elaboración de la macroestructura.
- La aplicación de inferencias basadas en el conocimiento previo.
- La construcción del modelo de la situación.

La macroestructura constituye una representación sintética de lo más esencial de un texto. Algo así como la conjunción de las ideas explícitas o implícitas más importantes que se incluyen en el texto. El análisis semántico de éste que involucra la construcción de su micro y macroestructura constituye lo que se denomina el texto base Kintsch, 1998, citado por Díaz Barriga, (2002, p. 278)

El texto también posee una organización sobre como se presenta la información escrita en su estructura global predominante. El conocimiento que el lector posee sobre las distintas superestructuras textuales puede contribuir significativamente a mejorar la comprensión ya que influye incluso en la construcción de la macroestructura y en el recuerdo del texto.

### **Metodología y proceso de investigación:**

El estudio “Interacción con los textos una estrategia para favorecer el proceso de la comprensión” sigue un enfoque de tipo cualitativo ya que buscó describir e interpretar las prácticas que realizan los docentes del tercer ciclo de educación primaria, con relación al proceso de la comprensión lectora. La estrategia metodológica que se utilizó fue una intervención educativa, que consiste en una forma de búsqueda autorreflexiva, para proponer acciones que modifiquen y transformen la práctica docente propia. La investigación se efectuó en una escuela primaria pública de Cd. Victoria, Tamaulipas, en un grupo de sexto grado. Participaron 38 alumnos. En la fase diagnóstica se aplicó un cuestionario a alumnos, docentes y padres de familia. Además se aplicó entrevista semiestructurada a doce docentes frente a grupo. Se hizo la grabación de una clase de la asignatura de

español a dos docentes aplicando la observación participante y no participante. Y en la fase de intervención el video se utilizó para presenciar el desarrollo y análisis de las alternativas de innovación: círculo literario y taller de escritores.

Estos instrumentos dan la pauta para conocer la visión que tienen los docentes con el proceso de la comprensión lectora y así conocer su conceptualización, como favorecen y evalúan el problema en estudio. Para realizar el análisis de la información recolectada a través de la aplicación de instrumentos, se siguieron las etapas de análisis sugeridas por Gregorio Rodríguez (1999), Taylor y Bogdan, Peter Woods (1997). Recolección de datos, disposición y transformación de los datos, obtención de resultados y verificación de conclusiones.

Uno de los componentes esenciales en una investigación educativa es la apreciación del quehacer que el docente realiza cotidianamente en el aula. Para ello, esta investigación se programó en dos fases: la diagnóstica y la de intervención. Primeramente, se dio un acercamiento a la realidad de acuerdo con el contexto, realizando un diagnóstico previo para conocer la situación del grupo. Se tomaron en cuenta los resultados arrojados por evaluaciones externas sobre comprensión lectora, Sistema de Alerta Temprana (SisAT), lo obtenido en las pruebas bimestrales, estadísticas anuales de los ciclos anteriores en la asignatura de español, además de entrevistas de pasillo y reuniones de grupo colegiado.

En relación con los grupos de 5º y 6º grados se les dio a conocer la investigación solicitando su colaboración para la aplicación de los instrumentos programados: Se aplicaron entrevistas a los docentes del plantel educativo para rescatar perspectivas e interpretaciones en relación con la comprensión lectora. Además, se realizó la grabación de una clase de español en un grupo de 5º y otro de 6º. grado que posteriormente fue analizada (planeación, metodología, estrategias y evaluación).

Después de aplicar los instrumentos se examinaron sus resultados procediendo a la categorización.

Por otra parte, se consideró la necesidad de buscar referentes teóricos que sustenten la investigación, para elaborar una propuesta innovadora que aporte elementos para favorecer la comprensión lectora.

La fase del proyecto de innovación surge por una necesidad institucional derivada del diagnóstico realizado, pues se observan una serie de dificultades que obstaculizan el proceso de la comprensión lectora. El objetivo principal de la propuesta de innovación surgida en esta investigación, es posibilitar situaciones propicias que ayuden a la aplicación de estrategias para la comprensión y desarrollar hábitos lectores fomentando la lectura por placer, ya que desde la lectura como medio medular se lograrán muchos de los objetivos que marca el programa de educación primaria vigente.

En la fase de intervención se trabajó el taller de escritores en vinculación con un círculo literario “El maravilloso mundo de los textos” en el grupo de 6°. A, (donde la investigadora es titular) que permitió a sus miembros constituir un puente de comunicación y ser capaces de escribir, oírse y de expresarse para valorar obras literarias del acervo de la biblioteca del aula del Programa Nacional de Lectura y realizar un análisis revisando la estética de los escritos así como entender las estructuras internas en una obra literaria.

Para llevar a efecto el círculo literario se tomaron en cuenta las sugerencias que da Richard Beach (1995) en el modelo denominado “La enseñanza estratégica de la literatura” mediante el uso de actividades de respuesta guiada en la que los alumnos responden a un texto literario, según una serie de actividades secuenciales. Estas actividades se basan en el uso de una gama de distintas estrategias: comprometerse, conectar, describir/explorar, interpretar y juzgar. Estas actividades difieren de los ejercicios o preguntas tradicionales, ya que los alumnos continuamente relacionan sus deducciones con una hipótesis o con un conjunto de ideas emergentes.

Las actividades guiadas no sólo incluyen escritura sino también comentario, interpretación oral, dramatización, escritura creativa o producciones para los medios de comunicación. Vincular la experiencia de los alumnos con el texto permite organizar su estructura mental y logra hacer deducciones.

La interpretación de textos exige que un lector vaya más allá del texto mismo para inferir su tipo o género, el ámbito, el contexto, la trama, las ideas o intenciones del personaje, autor narrador, necesidades, motivos, creencias, conocimientos, características comunes. Para inferir todos estos elementos los lectores emplean estrategias de inferencia según Purves y Beach (citados por Beach, 1995).

Dentro de las cuales eran inferir las características del autor y definir puntos de vista impulsando una orientación reflexiva que lleva a la formulación de hipótesis o ideas. Esto permite juzgar al personaje y la calidad del texto.

### **Resultados obtenidos:**

La investigación permitió describir e interpretar las prácticas que realizan los docentes del 5º y 6º de educación primaria con relación al proceso de la comprensión lectora, y aplicar acciones que modificaron y transformaron el interés de los alumnos creando espacios favorables con libertad de interactuar una diversidad de textos y materiales impresos que representen ayuda para afianzar el hábito de la lectura en los alumnos. Además, la revisión de la literatura pone de manifiesto el paisaje teórico de los estudios sobre la comprensión lectora sustentando el constructo investigado.

### **Conclusiones:**

El proyecto de investigación permitió reflexionar a partir de la práctica docente la importancia que tiene la comprensión lectora en el aprendizaje de los contenidos de las diferentes asignaturas que comprenden los planes y programas de estudio vigentes.

La lectura es un proceso interactivo entre el pensamiento, el lenguaje y la comprensión que facilita la construcción del significado del texto, tomando en cuenta los conocimientos previos los cuales sirven de base para la producción de conocimientos de mayor calidad como lo indica Ausubel (2002) en el aprendizaje significativo. Brindar la oportunidad de interactuar con una diversidad de textos.

Los escritos que los alumnos realicen deben cumplir la función con la cual se forman y tener uso social. Ver sus escritos, es para los niños algo que los anima a

seguir produciendo textos con frecuencia y entusiasmo, encontrándole sentido a la escritura y comprensión de su entorno que merece la pena y lo gratifica.

**Aportes para la innovación:** Proporcionar al docente la posibilidad de documentarse y aplicar las estrategias diseñadas para la fase de intervención como apoyo a los docentes, y así implementarla en su quehacer educativo.

### **Listado de Referencias**

- Ausubel, David. (1998). *Aprendizaje significativo, en Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: una interpretación constructivista*. México. McGraw-Hill.
- Beach, Richard (1995) “La enseñanza estratégica de la literatura” en *Estrategias para enseñar a aprender, Buenos Aires AIQUE*.
- Cassany, D., Luna M. Y Sanz G., (1997). *¿Qué es escribir? Enseñar lengua*. 2º, Ed. Barcelona, Graó.
- Coll, César, Martín, Elena, Mauri, Teresa, Mirai, Mariana, Onrubia, Javier, Solé, Isabel. Zabala, Antoni. (1999). *El Constructivismo en el aula*. Barcelona: Ed. Graó, 11º edición.
- De la Torre, Saturnino, et. Al. (1998) *Cómo innovar en los centros educativos*. Estudio de casos. Madrid: Escuela Española: S.A.
- Díaz Barriga Frida y Hernández Rojas Gerardo (2002) *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo, una interpretación constructivista*. México: McGraw Hill.
- Gómez Palacio Margarita, María Beatriz Villarreal, María de Lourdes López Araiza, Laura V. González Guerrero y María Georgina Adame. (1995). *Metodología para la evaluación de la comprensión lectora. En la adquisición de la lectura y la escritura en la escuela primaria*. SEP. México.
- Gómez Palacios Margarita. (1997). *La lectura en la escuela*. México: SEP.
- Lerner Delia (2004) *Leer y escribir en la escuela*. Biblioteca para la actualización del maestro, SEP.

MacKernan, James. (1999). *Métodos de investigación observacionales y narrativos*.  
*En J. MacKernan Investigación-acción y currículum*. Madrid: Morata.

Pérez Serrano, Gloria (1998). *Técnicas cualitativas de investigación: la observación en Investigación Cualitativa*. Retos e Interrogantes. Madrid. Ediciones La Muralla.